

Veranstalter,
Information und Anmeldung:

Pädiko e.V.
Fleethörn 59
24103 Kiel

Tel. 0431-98 26 390

Fax. 0431-98 26 399

info@paediko.de

www.paediko.de



pädiko

FACHTAGUNG
KIND & KUNST

KREATIVITÄT IN DER FRÜHKINDLICHEN ERZIEHUNG



FACHTAGUNG KIND & KUNST KREATIVITÄT IN DER FRÜHKINDLICHEN ERZIEHUNG

am 4. Mai 2010 in Kiel · Grönhorst 10–12

9:15 Ankunft und Begrüßung

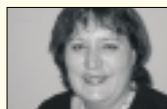
Vorträge

9:30 **»Die Kreativität unserer Kinder
und ihr augenblickliches Glück«**



Marielle Seitz
Kunsterzieherin an Fachakademien
für Sozialpädagogik und Lehrbeauf-
tragte an der Kunstakademie
München; Autorin und Designerin.

10:30 **»Bedeutung und Praxis
ästhetischer Bildung von
Kindern unter drei Jahren«**



Christel van Dieken
Dipl.-Pädagogin, Fortbildnerin und
Organisationsberaterin für KiTas,
sowie Fachberaterin für
Kindertagesstätten.

11:30 **»Keimlinge der Kunst«**



Ursula Ruth Blaschke
Leiterin des »Museums für
Kindheits- und Jugendwerke
bedeutender Künstler«
in Halle/Westfalen.

danach **Mittagspause**

13:30–16:30 **Workshops**

Anmeldung
zur Veranstaltung »Kind & Kunst 2010«
am 4. Mai 2010 in Kiel
Absender
siehe Rückseite

An
Pädiko e.V.
Fleethörn 59
24103 Kiel



4. Mai 2010 · Kiel

Kreatives Arbeiten mit Kindern

unter drei Jahren bedeutet die »naive Weltsicht« der Kinder anzuerkennen und tiefe Einblicke zu finden, die Erwachsenen sonst vielleicht eher verschlossen bleiben. Denn Kinder können das, was viele Erwachsenen oft nicht (mehr) können: sich vorurteilslos und frei mit Kunst beschäftigen.

Die Betreuung von Kindern unter drei Jahren hat in den letzten Jahren einen hohen Stellenwert bekommen.

Wir fragen uns, welche Möglichkeiten es gibt, mit Krippenkindern kreativ zu arbeiten. Mehr noch: wie kann Kunst dazu beitragen, Kinder in ihrer Unvoreingenommenheit und Vollkommenheit wahrzunehmen. Während der Fachtagung werden demnach nicht nur verschiedene Aspekte und Möglichkeiten kreativ und künstlerisch mit Kindern unter drei Jahren zu arbeiten aufgezeigt, sondern auch unser Bild vom Kleinkind überdacht und entwickelt.

Namhafte Referentinnen aus ganz Deutschland werden sich an diesem Fachtag in unterschiedlichen Vorträgen und Workshops den vielfältigen kreativen Möglichkeiten der frühen Kindheit widmen.



WORKSHOPS

13.30 – 16.30 Uhr

[WS 1] Wattebäuschen

Der Keimling in der Kunst muß in der frühkindlichen Erziehung behutsam aber beständig begossen werden. Wenn es sich um eine geniale Begabung handelt, benötigen Kinder nur wenige Tröpfchen. Das malende Kind muss sehr frei schöpferisch seinen Gestaltungsdrang ausleben können. Kluge Erziehung bedeutet hier, so wenig wie möglich korrigieren, dafür Lob und gutes kindgerechtes Material zur Verfügung zu stellen. Entdecken und Staunen sind die Voraussetzungen für eine schöpferische Entwicklung eines jeden Kindes. Bis zum dritten Lebensjahr ist es besonders wichtig den Keimling richtig dosiert zu gießen. Denken wir an Paul Klee dreijährig...

Leitung: Ursula Ruth Blaschke

[WS 2] Kinder-(kunst)werkstatt - Kinder unter drei Jahren erleben Kunst

In diesem Workshop werden Ideen vorgestellt, wie wir schon sehr jungen Kindern die Erfahrung mit Kunst ermöglichen können. Ein Projekt der Reggioanischen Pädagogen zu Arbeiten des Künstlers Alberto Burri soll uns zu eigenen ästhetischen Erfahrungen anregen. Weitere Werkstattangebote zum kreativen Arbeiten mit Kindern unter drei Jahren zu verschiedenen Künstlern werden vorgestellt.

Leitung: Christel van Dieken

[WS 3] Vom Formenzeichnen zum Schreibenlernen

Wenn kleine Kinder zu zeichnen beginnen, entstehen aus den ersten Kritzeleien bald die ersten Zeichen und eine Reihe von geometrischen Grundformen. Marielle Seitz stellt eine Methode vor, die aus ihrer jahrelangen kreativen Arbeit mit kleinen Kindern entstanden ist: Das natürliche Bedürfnis der Kinder, Zeichen zu setzen, wird aufgenommen und in vielfältigen Übungen zum Zeichnen von Urformen wie Dreieck, Spirale, Kreis, Stern usw. Aus den Urformen lassen sich dann auch leicht die Buchstaben des Alphabets entwickeln. Die Teilnehmenden lernen in diesem Workshop die Methode kennen und probieren selbst aktiv und kreativ aus, wie das bewusste Zeichnen von Grundformen die Feinmotorik, die Raumwahrnehmung und die Konzentration schult.

Leitung: Marielle Seitz

[WS 4] Kreatives Gestalten mit Kindern unter drei Jahren

In diesem Workshop beschäftigen wir uns damit wie wir Kinder unter drei Jahren in ihrem kreativen Gestalten begleiten können. Es geht nicht darum ihnen zu zeigen wie etwas geht, sondern ihnen bei schöpferischen Prozessen zu assistieren. Ganz praktisch werden alte und neue Techniken gezeigt und Zeit zum Ausprobieren gegeben, um anschließend unser Bild vom kreativen Kleinkind zu reflektieren.

Leitung: Birte Hoffmann-Lietzau

[WS 5] »Finden regt (das) Erfinden an« (Donata Eschenbroich) - Ideen für Naturkünstler unter drei Jahren

In der Natur begegnen Kinder einer unendlichen Vielfalt an Formen, Farben und Sinneseindrücken. Sie machen Erfahrungen mit Erde, Holz, Wasser und Wind. Die Kinder entdecken Blätter, Blüten, Früchte, Samen, Stöcke, Steine und vieles andere. Ihr Körper ist voll im Einsatz beim Suchen, Sammeln, Schleppen, Stapeln und Schichten. Sie betrachten, staunen, erkennen, fantasieren und erzählen. Die besten Voraussetzungen für Landart mit Naturkünstlern unter drei Jahren, für kreative Impulse und schöpferische Auseinandersetzungen.

Leitung: Gilda Proksch und Ines Klees

[WS 6] Raum - objektiver Raum - erlebter Raum - Eigenraum

Der Mensch bewohnt Leib, Haus und freien Raum. Der Körper ist die Scheidewand zwischen zwei verschiedenen Raumwelten. Wir betrachten die inneren und die äußeren. Im Diskurs sollen verschiedene Wahrnehmungen des menschlichen Raumes beschrieben, erfahren und analysiert werden. In den Unterscheidungen erleben wir die Aspekte des Raumes: Enge, Weite, Fremde, Weg, Geborgenheit.

Leitung: Björn Siemsen

[WS 7] Kreatives Figurengestalten im Puppenwagen

Mit Hilfe von Kinderschere und Skalpell entstehen innerhalb weniger Stunden phantasievolle Handpuppen gestalten aus Schaumstoff, Wolle, Federn und anderen Materialien. Ein dazu passendes, selbstgenähtes Puppenkleid vollendet den selbst hergestellten Charakter.

Leitung: Peter Bayer

[WS 8] Spielzeug aus der eigenen Werkstatt

Im Spiel erforscht das Kind seine Umwelt und entdeckt seine eigenen Fähigkeiten! Es lernt unterschiedliche Materialien kennen und erfährt das Gesetz von Ursache und Wirkung. Ob mit Naturmaterialien, Stoffen oder Alltagsgegenständen – aus verschiedenen Materialien wollen wir kreativ eigenes Spielzeug für Kinder unter drei Jahren gestalten.

Leitung: Bianca Graf und Nina Wind

Wegbeschreibung

Mit dem Bus ab Bahnhof: Linie 42 • Haltestelle: Neumeimersdorf

Mit dem Auto – von der A7 kommend: die A7/A215 aus Richtung HH kommend bis zum Beginn von Kiel durchfahren • abfahren in Richtung Lübeck/Bad Segeberg • der Schnellstraße ca. 2 km folgen, dann Richtung B 404 Bad Segeberg • nach ca. 1 km rechts abbiegen in Richtung Meimersdorf/Neumeimersdorf • in der Kurve gleich wieder links in das Neubaugebiet (Neumeimersdorf)

Mit dem Auto – von der B 404/A21 aus Richtung Bad Segeberg : von der B 404 rechts abbiegen in Richtung Kronsburg/Neumeimersdorf/Meimersdorf • gleich die nächste Straße wieder rechts abbiegen • unter einer Brücke hindurch, entlang der abbiegenden Vorfahrtsstraße und dann rechts nach Neumeimersdorf

In Neumeimersdorf am Supermarkt vorbei, 1. rechts bis rechts zur Straße Grönhorst.

Anmeldung (bitte an Pädiko e.V. · Fleethörn 59 · 24103 Kiel)

Hiermit melde ich mich verbindlich an zur Veranstaltung »Kind & Kunst 2010« [Seminar-Nr. 10.05.03]

Name, Vorname

Einrichtung

Straße, PLZ, Ort, Tel.-Nr.

Ich möchte folgenden Workshop belegen (bitte geben Sie mehrere Möglichkeiten an, für den Fall, dass Ihre 1. Wahl bereits belegt ist):

1. Wahl 2. Wahl 3. Wahl 4. Wahl

5. Wahl 6. Wahl 7. Wahl 8. Wahl

Die Gebühr von 85,00 Euro (incl. Mittagessen) überweise ich auf das Konto 122 11 55 Evangelische Darlehensgenossenschaft · BLZ 210 602 37

Diese Anmeldung ist verbindlich. Rücktritt ist bis zum 13. April 2010 möglich. Danach werden die vollen Kosten berechnet.

Ort, Datum, Unterschrift